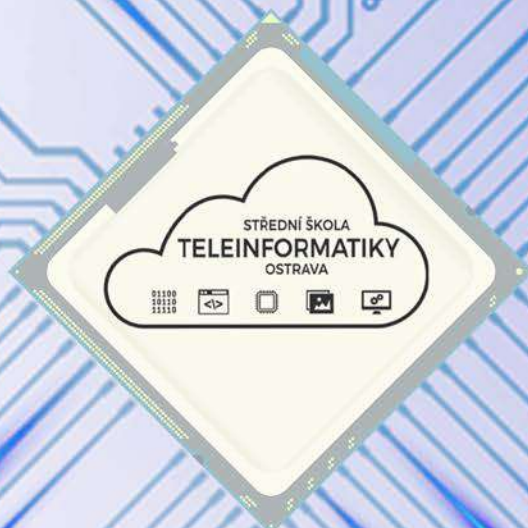


Druhé vydání
2019/20

TELEPIS



Střední škola
teleinformatiky,
Ostrava, příspěvková organizace

Úvodní slovo

Vážení čtenáři,

Prvně bych Vás chtěl všechny přivítat v roce 2020 a popřát Vám spoustu štěstí, zdraví i úspěchů. A teď už k samotnému časopisu. V tomto vydání jsme si toho pro Vás připravili spoustu. Za zmínění určitě stojí 3D tisk, kterému jsme se na naší škole začali nově věnovat, nebo také bronzová DofE ceremonie, Erasmus +, tematika placení mobilním telefonem či seznámení se systémem First responder. Závěrem bych chtěl také poděkovat našemu dlouholetému redaktorovi Evženu Florovovi, který se svými tímto číslem rozloučí a já mu za celou redakci přeji úspěšné složení maturitní zkoušky a mnoho štěstí v jeho následující cestě životem. Do tohoto čísla jsme také implementovali QR kódy, které Vás odkáží na související obsah sdaným článkem. Také bych Vás chtěl poprosit o vyplnění anonymního dotazníku, týkajícího se našeho časopisu (viz. QR kód níže). Toto je ode mne vše a už Vám nebrání nic v přečtení samotných článků.

Roman Skřípek
Šéfredaktor



Redakce



Roman Skřípek 3.A
Šéfredaktor



Matěj Juračko 3.A
Designer



Evžen Florov 4.C
Redaktor



Lukáš Komeda 2.D
Redaktor



Filip Nevřela 1.A
Redaktor



Jiří Pastrňák 2.A
Redaktor

Obsah

ŠKOLA

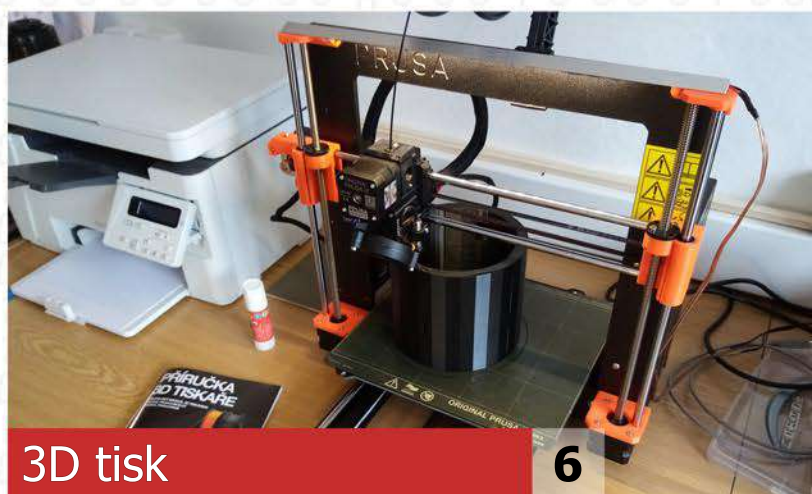
- <4> DofE ceremonie
- <5> Rozhovor s Mgr. Dědičkem
- <6> 3D tisk
- <9> Erasmus +

NOVINKY ZE SVĚTA

- <10> Huawei Mate 30 Pro
- <12> Systém First Responder

OSTATNÍ ZAJÍMAVOSTI

- <13> TOP 5 YT muzikantů
- <16> Platba mobilem



DOFE CEREMONIE

Ve čtvrtek 12.12.2019 jsme se společně s Mgr. Lenkou Glacovou vydali do Prahy na slavnostní bronzovou DofE ceremonii. Jednalo se o završení naší pravidelné volnočasové aktivity, kdy jsme se věnovali sportu, dobrovolnictví a zdokonalování svých dovedností.

Před samotnou ceremonií jsme ráno v 8 hodin odjížděli ze Svinova směr Praha. Cesta vlakem byla příjemná a bez zbytečných komplikací. Ve 12 hodin jsme již byli na Hlavním nádraží, a jelikož jsme měli dostatečnou časovou rezervu, stavili jsme se ještě na oběd.

Ceremonie nám začínala půl hodiny před druhou hodinou ve Staroměstské radnici. Probíhala v Brožíkově zasedacím sále. Na přivítanou a slavnostní zahájení jsme si poslechli hru na dudy, v životě jsem dudy neslyšel a myslím, že mi to jednou stačilo. Poté se slova chopily moderátorky a představily nám všechny přísedící. Před samostatným předáváním ocenění nám moderátoři vysvětlili, jak bude vše probíhat a nám už nestálo nic v cestě. Začali jsme si tedy po jednom přebírat ocenění a jak jsme mohli slyšet, aktivity, kterým se ostatní oceňovaní věnovali, byly velmi různorodé. V polovině předávání nám jeden z účastníků DofE předvedl, jak se naučil hrát na kytaru a opravdu odvedl kus práce. Na závěr pak pronesl svůj proslov Tomáš Vokáč, který působí na pozici výkonného ředitele The Duke of Edinburgh's International Award v České republice.



Celá akce byla zakončena malým rautem a také jsme využili možnosti tento významný moment zachytit na fotografiích, které jsme si pak odnesli z fotokoutku.

Na závěr naší návštěvy Prahy jsme si nemohli odpustit ani návštěvu místních vánočních trhů a poté už jsme směřovali zpět do Ostravy.

Redaktor Juračko Matěj 3.A

Redaktor Roman Skřípek 3.A



ROZHOVOR S MGR. DĚDIČÍKEM

Mgr. Pavel Dědičík začal tento školní rok učit na naší škole. Možná ho někteří ještě moc neznáte, a proto jsme se rozhodli s ním udělat rozhovor.

1. Líbí se Vám zatím práce kantora na této škole?

Ano, celkově jsem velmi spokojen.

2. Jaké předměty na naší škole učíte?

Datové a počítačové sítě, základy elektrotechniky a praxi.

3. Na jakých školách jste ještě učil?

Moje první role učitele byla na Střední lesnické škole v Hranicích , kde jsem učil informatiku. Potom jsem během práce IT technika učil jako externista na Střední průmyslové škole a Střední zdravotnické škole. Kariérou učitele na plný úvazek jsem pokračoval na Soukromé střední odborné škole v Hranicích, kde jsem učil asi 11 let, než jsem přestoupil na Střední školu teleinformatiky.

4. Co Vás přivedlo k tomu stát se učitelem?

Přesně nevím, ale asi možnost kontaktu s mladými lidmi a komunikace s nimi o technických problémech.

5. Jakému typu člověka byste toto povolání doporučil?

Určitě by to neměl být cholerik a měl by mít určitý nadhled nad věcmi ...

6. Jaké jsou vaše zájmy a koníčky?

Elektronika, hudba, modelářství, 3D tisk a vše kolem nových technologií.

7. Pro inspiraci čtenářů, jaký žánr hudby a případně i jaké interprety posloucháte?

Hard Rock :)

Na závěr bych chtěl jménem celé redakce poděkovat panu Dědičíkovi za to, že s námi spolupracoval a udělal s námi rozhovor.

Redaktor Filip Nevřela 1.A

3D TISK

Převedení pomyslné věci do reálného světa jako mávnutím kouzelné hůlky? Aneb kroužek 3D tisku na naší škole.

Co je to 3D tisk?

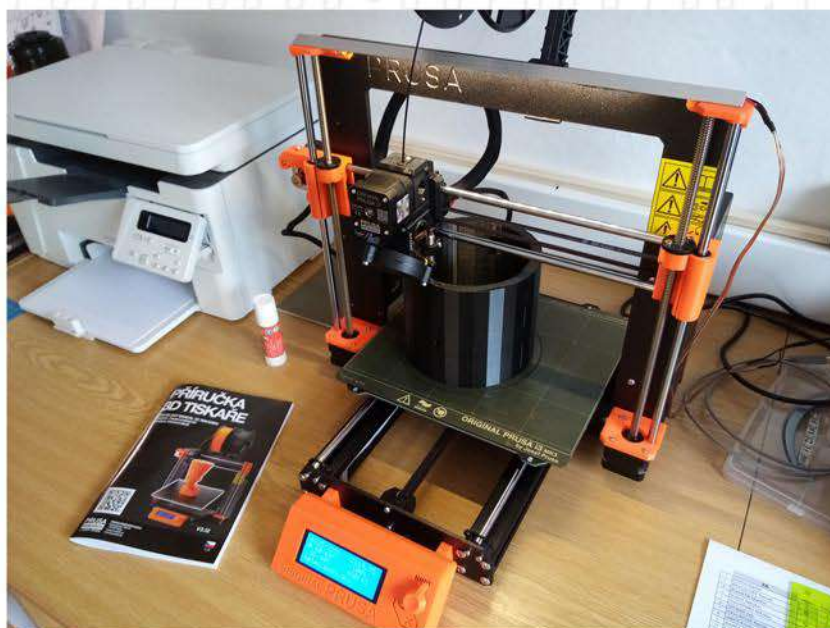
Je to způsob výroby trojrozměrných předmětů pomocí 3D tiskárny. Jedná se o aditivní proces, což znamená, že se materiál přidává. Na rozdíl od obráběcích strojů, kde se z celistvého bloku materiál odebírá, dokud nezbyde jen požadovaný tvar.

Nejprve je nutné vytvořit virtuální návrh objektu v programu pro modelování ve 3D.

Další možností je naskenování existujícího objektu pomocí 3D skeneru. 3D skener udělá 3D digitální kopii objektu, takže již není nutný virtuální návrh. Předmět potom vzniká postupným nanášením vhodného materiálu po velmi tenkých vrstvách, které se vzájemně spojují např. Tavením, nebo lepením. Pomocí 3D tisku lze vytvářet složité tvary a konstrukce, jež by nebylo možné zhotovit žádným jiným způsobem.

Materiály vhodné pro tisk?

Filament (plast, kov, guma), sklo, vosk, dokonce i beton, keramika ale i organický materiál a pro dobrou chuť i čokoládu (která se jako jedna z mála potravinových materiálů osvědčila v průmyslu 3D tisku)



Co vše potřebuji na vytvoření mého projektu?

Začneme užitečnými stránkami na kterých nalezneme již zhotovené projekty.

Osobně doporučuji web Thingiverse.com. Naleznete cokoliv co se vám vybívá.

Je od uživatelů pro uživatele, takže zde můžete nahrát také své projekty. A ta nejlepší věc na tomto webu je, že všechny projekty jsou volně stáhnutelné, tudíž neplacené.

Dále pokračujeme k samotnému programu. Osobně doporučuji Repetier, je to opravdu jednoduchý program na pochopení a lehce se ovládá.

Je to hlavně freeware, ale pokud chcete, můžete na něj přispět menší částkou.

Pokud již máme zhotovený objekt, tak jej přes program virtuálně "rozřežeme"

na plátky, po kterých se bude tisknout. Poté přes program převedeme na

souřadnice (XYZ), po kterých bude "tisková hlava" tisknout. Jednoduše náš

kód přesuneme do samotné tiskárny za použití USB kabelu z počítače, nebo

použijeme i jiné médium. Doporučuje se používat USB Flash disk v nejlepším případě SD karta.

Vybereme materiál, v našem případě to je modrý, černý nebo bílý PLA filament (existuje spousta variant a barev, ale z těchto tři jsme již tiskli).

Natřeme tiskovou plochu lepidlem, aby náš projekt pevně držel tam, kde má.

Poté jen stačí zapnout tisk. Tiskárna si už poté poradí sama.

Upozornění na konec. Pokud tiskárna stále tiskne, nepokoušejte se odpojit

počítač, či paměťové médium. Může to zapříčinit přerušení tisku bez návratu zpět, což znamená, že se bude muset začít tisknout od začátku.



REPETIER



THINGIVERS

Jakou tiskárnu naše škola vlastní?

Original Prusa i3 MK3S

Podle nás je to velice schopná a dobře zpracovaná tiskárna s kvalitním tiskem, která rozhodně na první pohled ohromí svým tělem, které je z části vytištěné z oranžového filamentu také na 3D tiskárně a velkou tiskovou plochou na kterou se vleze nemalý výplod vaší fantazie. Rozhodně je nutné podotknout, že ovládání celé tiskárny je opravdu jednoduché a přehledné.

Parametry: tisková plocha 250x 210x 210mm, tloušťka vrstvy 0.05mm, tryska 0.4mm, vyhřívaná magnetická podložka, tiskový materiál: struna 1.75mm ABS, PLA, PETT, HIPS, Laywood, Laybrick; technologie tisku FDM; LCD displej, čtečka SD, USB 2.0

„Original Prusa i3 MK3/S je „Nejlepší 3D tiskárnou“ podle All3DP.com a časopisu MAKE:, ve kterém MK3/S získala i "Volbu redakce" jako nejlépe hodnocená 3D tiskárna v žebříčku Digital Fabrication Guide 2019. Mezi přednosti MK3/S patří přebudovaný extruder, celá řada senzorů a chytrých vlastností. MK3/S má navíc magnetickou vyhřívanou podložku MK52 s vyměnitelnými pružnými tiskovými pláty s PEI povrchem. Díky desítkám různých úprav a vylepšení jsme zvýšili spolehlivost tiskárny a zjednodušili její používání.

Funkcionalita MK3S může být dále rozšířena pomocí Multi Material 2S upgradu, který vám umožní tisknout až 5 materiálů současně. Níže jsou některá z mnoha ocenění našich 3D tiskáren.
" Píše web Prusa Reasearch.



VIDEO 3D TISK



STRÁNKY PRUSA

Máte zájem o 3D tisk?

Tak dorazte každý sudý týden v pondělí po 7. vyučovací hodině (14:45) do učebny č.18. Máme ještě pár volných míst. Ve čtvrtek je také kroužek, ale tento termín už je bohužel obsazený. Pokud tě kroužek bude bavit, tak se můžeš zapojit i do větších projektů. Prozatím tisku zdar v dalším čísle, nebo v kroužku.

Redaktor Lukáš Komenda 2.D

ERASMUS +

V rámci projektu Erasmu+ od 2.12 do 6.12 nás navštívily školy z Kysuckého Nového Města a turecká škola z Ankary. Po příjezdu do Ostravy se žáci obou škol ubytovali v našem Domově mládeže. Poté následovalo představení jednotlivých škol a návštěva centra města, která obsahovala i prohlídku městské radnice. Po navštívení vyhlídky na radnici následovala cesta na vánoční trhy.



V úterý po výuce optických komunikací studenty čekala exkurze Dolních Vítkovic. Středa byla zaměřena na sport. Žáci si zahráli turnaj ve volejbalu, kde se na prvním místě umístila naše škola. Čtvrtek zahrnovala prohlídka firmy Cetin a exkurze do Hornického muzea v Petřkovicích. V pátek nám nezbývalo už nic jiného, než se už jenom rozloučit a těšit se na příští návštěvu, tentokrát v Turecku.

Redaktor Matěj Juračko 3.A



HUAWEI MATE 30 PRO

Vymírající konkurence, má šanci na úspěch?

Po umístění společnosti Huawei na černou listinu USA to má čínský velikán opravdu náročné. Vlastní operační systém, boj o místo na trhu, nebo boj o zachování Androidu, popřípadě zodpovědnost za poskytování služeb zákazníkům... Jakmile si ale povšimneme vlajky, která se málem nedostala, avšak míří i na náš trh, konkrétně Matu 30 Pro, nemůžeme popřít, že se jedná o silného konkurenta i přes chybějící balíček Google aplikací a služeb.

Co nám může nový "Part'ák" s velkým P nabídnout? Přestože uživatele může odradit nemožnost využívat Google služby, jako například Gmail, Drive, Asistent, Play Protect, nebo absence možnosti nainstalovat třeba takový Spotify oficiálně přes Obchod Play, může se stále těšit na OS Android ve verzi 10, s vlastní nadstavbou EMUI 10, která je více přizpůsobená pro velké displeje a ovládání jednou rukou a nabízí propracovanější gesta nebo zobrazení obsahu.



Vybavenost? Opět překvapí. Uvnitř skleněného těla tepe nejnovější procesor Kirin 990 s novou technologií LITTLEbig NPU, díky čemuž telefon nejen vydrží déle a nabídne mnohem více výkonu než předchůdce, ale zvládne například natočit zpomalený HD záběr při 1920, nebo až neuvěřitelných 7680 snímcích za vteřinu.

Nemusíte mít tím pádem strach ani o výdrž. AI dokáže nakládat s 4500 mAh docela slušně, a pokud by to bylo stále málo, nabijete jej pomocí 40 W drátového nebo 27 W bezdrátového nabíjení za pomoci technologie SuperCharge.

Není třeba si dělat obavy ani ze zabezpečení, jež obstarává spolehlivá a rychlá optická čtečka otisků prstů v displeji, nebo skenování obličeje, využívající pro fungování přední 32 MPx kameru, snímače 3D hloubky a IR projektor, chovající se i jako snímač gest.

Pomocí výše zmíněné technologie na Vás telefon reaguje už jen když se na něj podíváte, nebo na něj zamáváte. Stačí posouvat prsty před mobilem pro scrollování, nebo semknout dlaň pro snímek obrazovky, na kterou je taky pěkná podívaná. Nabízí totiž FHD+ AMOLED notch displej, přetékájící na obě strany až do úhlu 88°. Zbylo tedy místo na tlačítka? Zůstalo jediné, a to power button. Zbytek tlačítek je řešen virtuálně. Pro změnu hlasitosti tedy stačí dvakrát klepnout na levou nebo pravou hranu displeje, a následně posunout palec kousek výš nebo níž. Velice zajímavou funkcí je také Acoustic Display, kdy celá přední strana telefonu nahrazuje vrchní malý reproduktor tím, že vydává zvuky na základě vibrací, a to bez ztráty kvality nebo hlasitosti. Stereo zvuk však při přehrávání médií nečekejte. Hlavní výstup však zvládá reprodukci zvuku na výbornou.

Zpátky k tvorbě médií. Fotoaparáty? Zaujmu. Super citlivý video fotoaparát

40 Mpx (video fotoaparát, clona f/1.8) + 40 Mpx (Super citlivý snímač, clona f/1,6, OIS) + 8 Mpx (teleobjektiv, f/2.4, OIS) + 3D fotoaparát zajistí a určitě i předčí očekávané výsledky. Super citlivé snímače zvládnou vytáhnout hodnotu ISO až na téměř neuvěřitelné číslo 51200. Za zmínku také stojí stabilizace videa, které pomáhá jak optika, tak Huawei AI stabilizace obrazu, dirigující propojení a harmonii mezi optickou a digitální stabilizací.

Mate 30 Pro je jistě jeden z nejlépe vybavených telefonů posledního čtvrtletí, a i přes Google handicap určitě dokáže konkurovat ostatním. U nás by měl být dostupný již od první poloviny února, a to v paměťové verzi 8/256 GB za 24999,- Kč v balení s Freebuds 3, poukazem na VIP servis a voucherem na Huawei Watch GT2 za pouhou korunu.

Zajímá vás jak vypadá extrémní slow-motion v podání nového Mate? Naskenujte QR kód, zesilte zvuk a sledujte úžasnou show. :)

Redaktor Evžen Florov 4.C



VIDEO O MOBILU



SYSTEM FIRST RESPONDER

First responder systém ZZS MSK

Od 1. dubna loňského roku spustila Zdravotnická záchranná služba Moravskoslezského kraje systém First responderů. Jedná se o systém zapojující školené zachránce do poskytování první pomoci pacientům před příjezdem samotné posádky ZZS. Myšlenka spočívá v propojení záchranné služby s vyškolenými zachránci, kteří jsou v dosahu místa události, na němž se nachází pacient ve stavu ohrožujícím život. Operační středisko pak First respondera v těchto případech aktivuje prostřednictvím speciální mobilní aplikace, která jej zavede k postiženému. Školený zachránce pak poskytne základní první pomoc dříve, než stihne dorazit posádka ZZS ze vzdálenějších stanovišť. Takovýto včasný zásah může být nesmírně důležitý a zvyšuje naději pacienta na přežití. V této době systém čítá více než 480 proškolených zachránců.

Během prvního půl roku fungování systému zachránce dorazili k více než stovce pacientů, přičemž u šedesáti dříve než sanitka. Jednalo se o tři desítky pacientů, u kterých došlo k náhlé zástavě oběhu a bylo je nutno neprodleně začít resuscitovat. Více než dvacet pacientů bylo s jinou poruchou vědomí a také se jednalo o vážné úrazové stavy. V takovém případě jsou cenné každé sekundy, desítky sekund, natož minuty, než přijede posádka ZZS.

O absolvování kurzu a zařazení do systému v našem kraji může požádat:

zaměstnanec ZZS MSK

lékař dle zákona 95/2004 Sb.

nelékařský zdravotnický pracovník dle zákona 96/2004 Sb.

policista PČR

hasič HZS kraje

strážník Městské policie

člen Vodní záchranné služby

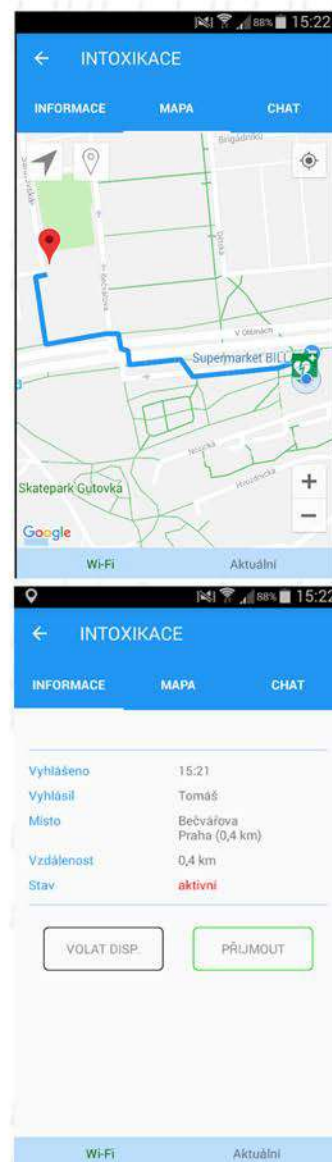
člen Horské služby

člen Hlavní báňské záchranné stanice

člen Českého červeného kříže

zařazený člen jednotky požární ochrany

člen nejmenované ostatní složky IZS v Moravskoslezském kraji



Redaktor Roman Skřípek 3.A

TOP 5 YT MUZIKANTŮ

TOP 5 Nejlepších YouTube muzikantů

V posledních letech jsou na YouTube čím dál populárnější hudební videa, nejčastěji covery, muzikantů i hudebních seskupení hrajících na akustické nástroje. Zabývají se všemi žánry, populární hudbou i například filmovým soundtrackem. Liší ve všech směrech, jedno však mají společné - jejich videa inspirovala mladší i starší generaci k věnování se hudbě. Nebýt např. 2CELLOS, já sám bych nikdy do rukou neuchopil smyčec violoncella. Proto bych Vás chtěl v tomto článku seznámit s těmito pěti úctyhodnými YouTube muzikanty.

5. Peter Bence

Maďarský pianista Peter Bence se jak na YouTube, tak po celém světě proslavil svým až neuvěřitelně expresivním stylem hry, který boří hranice mezi klasickou a populární hudbou.

Je držitelem Guinnessova světového rekordu jako nejrychlejší pianista. Své videoklipy na YouTube natáčí na velmi zajímavých lokacích a velmi kreativně využívá samotné piano – ke hře nepoužívá jen klávesnici, ale využívá tělo klavíru k napodobení různých

zvuků - např. bicí napodobuje rytmickým klepáním nebo kytaru brnkáním na samotné struny. K tomu všemu navíc používá loop pedál, a tím vzniká plnohodnotně znějící celek, který charakterizuje jeho styl.

Odkaz a QR na doporučené video: <https://telepis.tk/PBence>



4. Brooklyn Duo

Manželé Marnie a Patrick Lairdovi založili roku 2014 Brooklyn Duo, kde hraje Marnie na klavír a Patrick na cello. Věnují se velmi zdařeným coverům dnešních populárních písní - např. Coldplay, Ariana Grande, John Legend, Ed Sheeran, nebo taky The Beatles či Metallica. Jejich covery jsou známy svou specifickou formou a tím, že cello skvěle používají pro vyjádření lidského zpěvu. Kromě svého hlavního YouTube kanálu mají také druhý kanál - Brooklyn Classical, na kterém popularizují klasickou hudbu pro mladší generace.

Odkaz a QR na doporučené video: <https://telepis.tk/BrooklynDuo>



3. 2CELLOS

Dva mladí chorvatští violoncellisté Stjepan Hauser a Luka Šulić roku 2011 vytvořili duo, které je dnes díky své originalitě a neotřelosti opěvováno po celém světě. Oba dva cellisté v mládí studovali a hráli pouze klasickou hudbu na mnoha světově proslulých konzervatořích. V lednu 2011 se ovšem rozhodli zlomit zajeté stereotypy o violoncellu jako nástroji určenému pouze pro klasickou hudbu, a proto na YouTube vydali svůj cover na píseň Smooth Criminal od Michaela Jacksona, kde na cello hráli tak expresivním a šíleným způsobem, že znělo jako rocková kytara. Na YouTube se toto video stalo velkým hitem a odstartovalo tak hvězdnou kariéru 2CELLOS.



Jako jejich zatím největším úspěchem se dá nazvat album Score (2017), na kterém společně s London Symphony Orchestra hrají písně ze známých filmů i seriálů - např. Hra o trůny, Pán prstenů, Titanic, Kmotr, Schindlerův seznam či Gladiátor. K těmto všem skladbám postupně na YouTube natočili velmi emocionální a epické videoklipy. Mají za sebou několik světových turné, v rámci kterých vystoupili také v Praze či v Ostravě na Colours of Ostrava. Dokonce i podle samotného Eltona Johna jsou živá vystoupení 2CELLOS opravdu zážitkem.

Odkaz a QR na doporučené video: <https://telepis.tk/2CELLOS>



2. The Piano Guys

Historie těchto čtyř „guys“ se začala psát v malém obchodě s piany v Utahu. Tento malý kráček vlastnil Paul Anderson, který má dnes na starosti vizuální stránku videoklipů.

Zde se setkal s německým pianistou Jonem Schmidtem, který již měl za sebou sólovou kariéru, při které se již dříve setkal s violoncellistou Stevenem Sharp Nelsonem trpícím kreativní super silou jménem ADHD. K těmto třem se pak ještě přidal Al Van Der Beek, který rovněž pomáhá s



obrazovou a zvukovou stránkou jejich videoklipů. Na YouTube mají více než 6,5 milionů odběratelů a jejich videa dosahují desítek milionů zhlédnutí.

Hlavní chloubou The Piano Guys jsou jejich videoklipy. Zásadně totiž nepoužívají greenscreeny, a proto jsou všechny záběry z jejich YouTube videí zcela reálné. Natáčejí na těch nejméně pravděpodobných místech – v deštném pralese, v poušti, i u známých divů světa a na všechna tato místa přivážejí, obvykle vrtulníkem, akustická piana. Jejich největším dílem je definitivně klip, ve kterém hrají na skutečné Velké čínské zdi.

Velmi propracovaný mají také svůj merchandise. Ten totiž kromě klasických triček a hrnků čítá také originální elektrická violoncella a barevné smyčce vyrobené z prémiových materiálů.

Odkaz a QR na doporučené video: <https://telepis.tk/PianoG>



Honorable Mentions

Před tím, než se dostaneme k prvnímu místu, bych chtěl zmínit další skvělé YouTube muzikanty, kteří se do tohoto seznamu nedostali, přesto si však zaslouží vaši pozornost, pokud se o toto téma zajímáte: **Nicholas Yee, Lord Vinheteiro, Constantino Carra, Jacob's Piano, Prague Cello Quartet, Pentatonix** - konkrétně klip „God Rest Ye Merry Gentlemen“

1. Lindsey Stirling

Lindsey Stirling je mladá americká houslistka, zpěvačka, tanečnice a skladatelka, která se na YouTube proslavila svými choreografickými houslovými vystoupeními. Původně začínala hraním coverů, ve kterých kombinovala hru na housle, tanec a často i svůj zpěv. Tímto svým uměním tančit a zároveň hrát na housle ohromila porotu v soutěži Amerika má talent.



Po mnoha kariéřních úspěších se svými covery se poté rozhodla začít skládat svou vlastní hudbu. Začala experimentovat s kombinováním hry na housle, které jsou primárně klasickým nástrojem, a hip hopu nebo dubstepu. V důsledku toho roku 2011 vydala svůj první originální song **Spontaneous Me**, který rázem odstartoval řadu dalších - **Transcendence, Shadows, Crystallize, Elements, či Roundtable Rival**. Všechny tyto její originální songy ji proslavily po celém světě a na YouTube získaly desítky až stovky milionů zhlédnutí. V podstatě doslova vytvořila nový hudební žánr zvaný **Violin Dubstep**, kterému kraluje po celém světě. Má za sebou několik světových turné, při kterých několikrát vystoupila i v Praze. Roku 2017 spolupracovala při tvorbě soundtracku k počítačové hře **RiME**.

Odkaz a QR na doporučené video: <https://telepis.tk/LStirling>



Redaktor Filip Nevřela 1.A

PLATBA MOBILEM

Placení mobilem je s námi mnohem déle, než si myslíme. Zaplatit mobilem můžeme v Česku od roku 2012, kdy operátor O2 s Komerční bankou spustilo placení mobilem na určitých telefonech Samsung pomocí speciálních SIM karet, které držely informace o vaší platební kartě. Od té doby se hodně změnilo a pro placení mobilem nám dnes stačí mít pouze nainstalovanou aplikaci a jednu z mnoha bank, které podporují placení mobilem. A mobil už není jediné chytré zařízení, kterým můžeme platit.

Pojďme se dnes podívat na to, jaké máme možnosti pro placení mobilem nebo chytrými hodinkami.

Google Pay (Android Pay)

Služba Google Pay byla spuštěna 14. listopadu 2017 pod názvem Android Pay.

Jak už původní název napovídá, tato aplikace je dostupná na telefonech s operačním systémem Android. Od prvního dne Google Pay podporovaly tři banky. Moneta, která dříve nabízela placení mobilem pomocí speciálních O2 sim karet, mBank a J&T Banka. Do konce roku 2017 se také připojila Komerční banka, která do nasazení Google Pay měla vlastní aplikaci MojeMobilní karta. V roce 2019 se seznam podporovaných bank velmi rozšířil, a to o banky: Equa bank, Fio banka, banka Creditas, Česká spořitelna, Air Bank, ČSOB a UniCredit bank.



První platby mobilem v Česku pomocí speciálních SIM karet.



Android Pay ihned po spuštění v ČR.

Apple Pay

19. února 2019 byla spuštěna služba Apple Pay pro telefony a hodinky od společnosti Apple. Spuštění Apple Pay umožnilo majitelům telefonů iPhone poprvé platit mobilem, jelikož kvůli omezením operačního systému nemohly banky provozovat vlastní platební aplikace, jako to bylo na telefonech s Androidem před příchodem Google Pay. Při spuštění podporovalo Apple Pay šest bank, a to Moneta, Česká spořitelna, Komerční banka, mBank, J&T banka a Air bank. Do konce roku 2019 se seznam podporovaných bank rozrostl o další čtyři banky, a to UniCredit bank, Fio banka, Raiffeisenbank a ČSOB.

Alternativy jednotlivých bank

Pro telefony s operačním systémem Android není Google Pay jediná volba, banky totiž mohou provozovat své vlastní aplikace. ČSOB byla první bankou s vlastní aplikací pro platby telefonem, aplikace byla spuštěna v roce 2016 přibližně rok před spuštěním Google Pay. ČSOB se k bankám podporujícím Google Pay připojila až v roce 2019, aktuálně nabízí obě možnosti. Komerční banka byla druhou bankou s vlastní aplikací, kterou spustila také v roce 2016. Na rozdíl od ČSOB ale Komerční banka přešla plně na Google Pay v roce 2017 a svou aplikaci zrušila v březnu 2018.

Banky Česká spořitelna a Air Bank vydaly své aplikace v roce 2018 bez úmyslu podpory Google Pay. Během roku 2019 začaly obě banky nabízet i platby přes službu Google Pay.

Redaktor Jiří Pastrňák 2.A



Aplikace Na Nákupy od ČSOB.

NÁBOR NOVÝCH REDAKTORŮ

Školní časopis TelePis shání posily do svého týmu redaktorů. Zajímáš se o dění ve světě a myslíš si, že bys měl o čem psát? Tak dlouho neváhej a kontaktuj nás prostřednictvím formuláře, na který se dostaneš přes odkaz, nebo po načtení QR kodu níže. Těšíme se na každého zájemce.

Redakce

<https://telepis.tk/nabor>

